



WIRTUALNI TERAPEUCI

AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

FACE TAPING ONLINE

MODUŁ I

Część praktyczna

Ocena wzrokowa klientki

OPRACOWAŁ PRZEMYSŁAW KAROLKIEWICZ

LEKCJA 1

Witamy w module 1. Teraz opowiemy sobie o ocenie wzrokowej klientki. Jest to bardzo ważne przed przystąpieniem do pracy z taśmami.

„Przy ocenie wzrokowej zauważymy na których segmentach mięśniowych są większe problemy. Najczęściej widzimy te różnice przy występującej asymetrii.

U naszej pierwszej klientki ocenę wzrokową rozpoczynamy od ustalenia czy barki są na równiej wysokości.

Wykorzystujemy tutaj nasze kciuki, które kładziemy na barkach klientki i patrzymy czy są na równiej wysokości. Jeżeli ustawienie naszych kciuków nie jest w linii prostej może to już sugerować pewną asymetrię, która występuje już z poziomu kręgosłupa, klatki piersiowej.

Dalej przechodzimy do sprawdzenia obojczyków. Czy obojczyki również podążają za ruchem barków. Tutaj również wykorzystujemy kciuki, które przykładamy do okolicy przymostkowej, i tutaj kciuki powinny być na równiej wysokości.

LEKCJA 1 CD.....

Idąc piętro wyżej możemy zobaczyć gdzie są wyrostki sutkowate. Wyrostek sutkowaty jest to nic innego jak przedłużenie naszej czaszki. Znajduje się tuż za uchem. I przykładamy w to miejsce jeden kciuk z prawej strony, a drugi kciuk z lewej strony.

I również sprawdzamy czy któryś kciuk jest wyżej od drugiego. Możemy to również zobaczyć po wysokości naszych dłoni.

U naszej klientki stwierdzamy, że moja lewa ręka jest ciut wyżej od mojej prawej dłoni. Może nam to sugerować wzmożone napięcie po lewej stronie. I możemy się spodziewać rotacji kierunkowej.

Patrząc na odcinek szyjny możemy również sprawdzić czy szyja nie wychodzi bardziej do przodu czy może też nie jest skrzywiona, czy nie jest w żadnej innej rotacji. Jeżeli nic takiego nie występuje to tym odcinkiem nie musimy się dalej zajmować.

A co jeżeli widzimy u kogoś głowę pochyloną do przodu? Czyli tzw. przodopochylenie. Tutaj możemy domniemać, że mamy problem z przednią taśmą mięśniową i rozluźnione zdecydowanie mięśnie karku i pleców, przez co głowa zbyt mocno wysuwa się nam do przodu. W konsekwencji w dużym etapie czasu może u kogoś dojść do tzw. drugiego podbródka. Także warto to również mieć na uwadze, że wada postawy, wada nieudolnych mięśni ulega zmianie.

Teraz możemy przejść sobie troszkę wyżej czyli na naszą twarz

LEKCJA 1 CD.....

Tutaj możemy sobie porównać czy kąćki ust są na równiej wysokości. U naszej modelki nie występują większe nierówności w tym obszarze.

Może jedynie lewy kącik ust jest delikatnie bardziej uniesiony ku górze. A co za tym idzie bardziej jest widoczna automatycznie bruzda nosowo wargowa właśnie po tej stronie twarzy. I jest to dla nas automatycznie komunikat, że tego napięcia po prawej stronie twarzy jest zdecydowanie za dużo.

Przechodzimy wyżej i patrzymy jak są ułożone same oczy. U naszej modelki oczy są równo osadzone i nie występuje żadna asymetria w tym obszarze.

Idziemy wyżej na wysokość brwi i tutaj również możemy przyłożyć sobie dwa kciuki do łuku brwi i zobaczyć czy kciuki są na tej samej wysokości czy nie. Trafne oko od razu zauważy, że lewa brew jest również podniesiona zbyt mocno w kierunku linii włosów co po raz kolejny sugeruje, że lewa strona jest u naszej modelki za bardzo napięta.

Podaliśmy tutaj proste przykłady na co zwracać uwagę przy ocenie wzrokowej naszej klientki.