

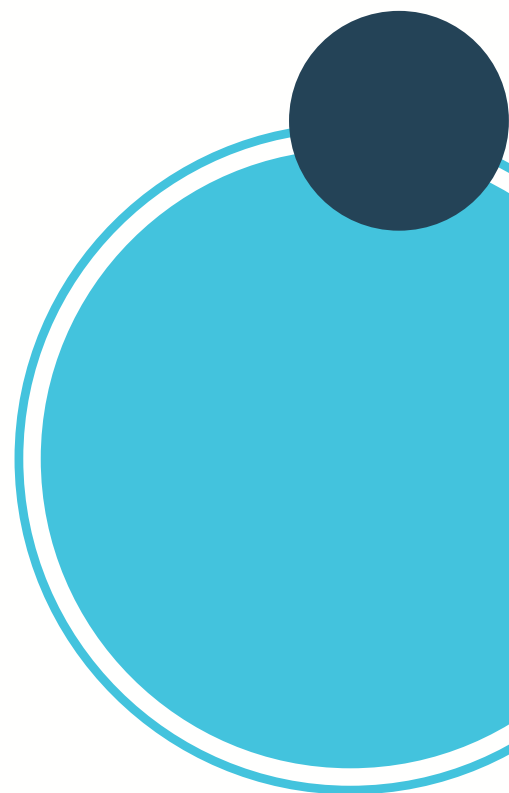


WIRTUALNI TERAPEUCI

AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

AKADEMIA SPA - WIRTUALNI TERAPEUCI

Szkolenie
Face Taping
Część praktyczna





WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

APLIKACJA NA GÓRNE PARTIE TUŁOWIA:

Aplikacja na mięśnie karku

To aplikacja, która rozluźni oraz będzie ściągająca naszą głowę ku tyłowi. Świetnie sprawdzi się u osób siedzących

P.P Pierwsze kręgi piersiowe Th1- Th5

P.K. Kresa karkowa górna kości potylicznej



Aplikacja na szyi

Dwa warianty do aplikacji : drenująca oraz rozluźniająca. Aplikacja dobrze sprawdzi się przy wiotkiej szyi oraz problemach z drugim podbródkiem.

P.P obojczyk

P.K wyr.sutkowaty





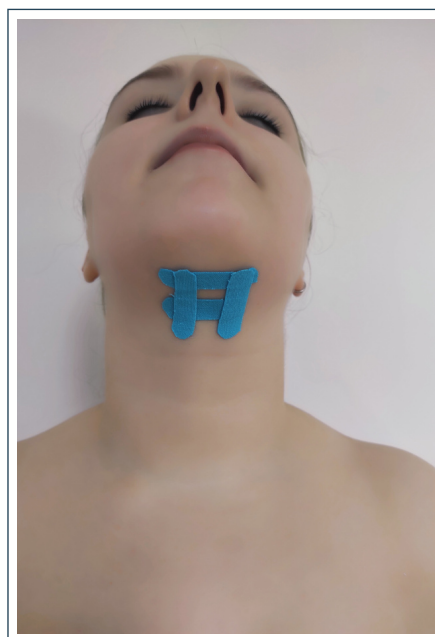
WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

APLIKACJE O DZIAŁANIU TONIZUJĄCYM ORAZ LIFTINGUJĄCYM OBSZAR TWARZY

Aplikacja na ukształtowanie
podbródka:

Aplikacja rozluźni nam mięśnie
dwubrzusćcowe.

Oklejamy na początku dwoma
paskami taśm podłużnie, kończymy na
aplikacji taśm poprzecznie.

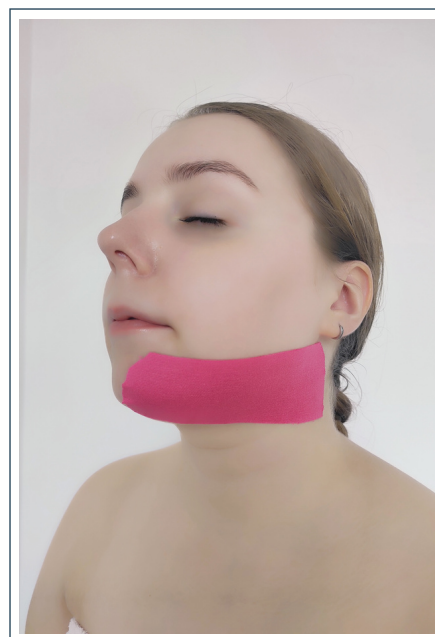


Aplikacja na ukształtowanie owalu
twarzy:

Aplikacja tonizująca na mięśnie
szerokiego szyi oraz policzkowe.

W konsekwencji zarys naszej twarzy
ulegnie poprawie.

Oklejanie zaczynamy od środka brody
do kąta żuchwy



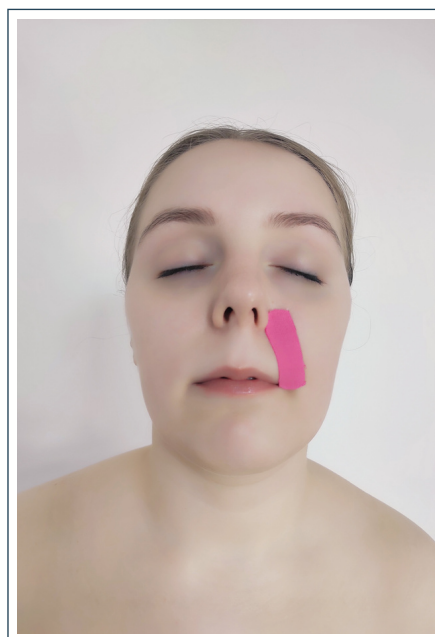


WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

APLIKACJE O DZIAŁANIU TONIZUJĄCYM ORAZ LIFTINGUJĄCYM OBSZAR TWARZY

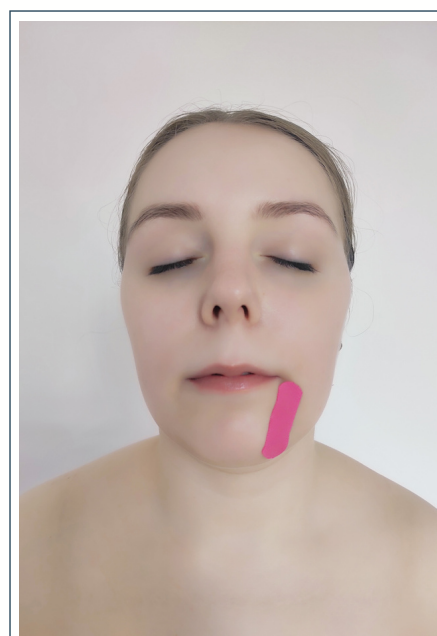
Aplikacja niwelowanie bruzdy
nosowo-wargowej:

Aplikacja o działaniu tonizującym.
Rozluźnia połączenie mięśni
jarzmowych oraz m. określonego ust
Oklejanie rozpoczynamy od płatka
nosa w kierunku kąta ust.



Aplikacja podnosząca kąćki ust:

Oklejanie rozpoczynamy od linii
żuchwy w pobliżu obniżaczy kąta ust.
Ruch kończymy na kąćniku ust.





WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

APLIKACJE O DZIAŁANIU TONIZUJĄCYM ORAZ LIFTINGUJĄCYM OBSZAR TWARZY

Aplikacja unosząca policzki:

Tonizuje niewydolne mięśnie jarzmowe, wspomaga ich pracę.

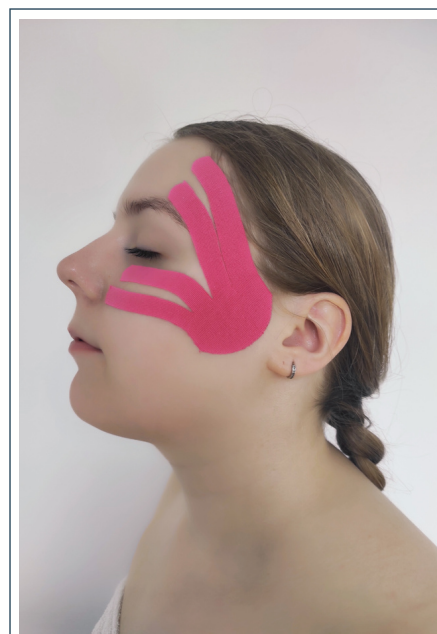
Rozpoczynamy oklejanie od strefy przyusznej. Ruch kończymy na bruzdzie nosowo-wargowej.



Aplikacja na mięsień okrężny oka:

Aplikacja tonizująco-drenująca obszar oka.

Oklejanie rozpoczynamy od strefy przyusznej, kończymy na dolnych powiekach oraz na płacie mięśnia skroniowego.





WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

APLIKACJE O DZIAŁANIU TONIZUJĄCYM ORAZ LIFTINGUJĄCYM OBSZAR TWARZY

Aplikacja na kurze łapki:

Aplikacja o działaniu tonizującym na powieź powierzchnią pasma skroniowo-żuchwowego.

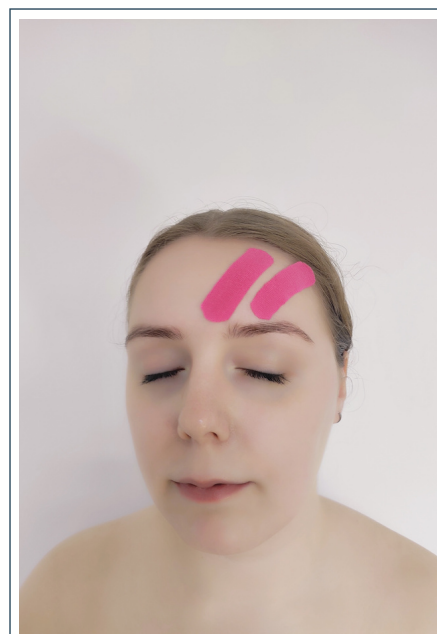
Ćwiczenie rozpoczynamy od przyklejenia środka taśmy, następnie doklejamy każdy stronę osobno.



Aplikacja na asymetrii brwi:

Aplikacja o działaniu tonizującym mięśnia czołowego.

Oklejanie rozpoczynamy od linii włosów, kończymy na linii asymetrycznej brwi.



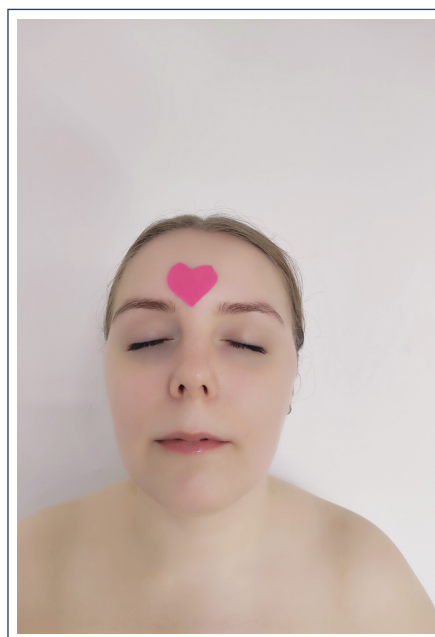


WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

APLIKACJE O DZIAŁANIU TONIZUJĄCYM ORAZ LIFTINGUJĄCYM OBSZAR TWARZY

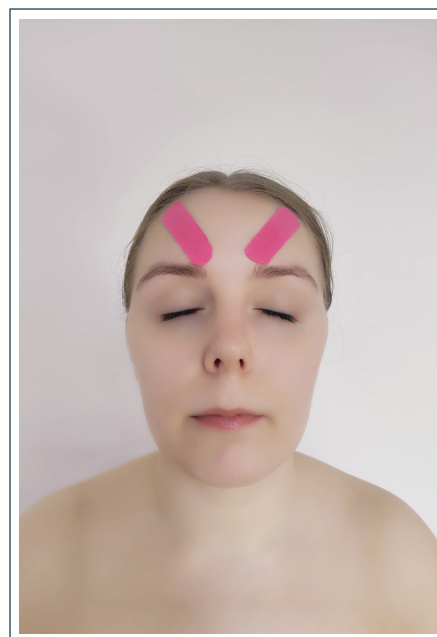
Aplikacja na lwią zmarszczkę:

Aplikacja tonizująca mięśnie marszczące brwi oraz m.podłużny. Oklejamy na środku m.podłużnego. Skrzydełka przyklejamy na każdym z dwóch boków.



Aplikacja tonizująca mięśnie poprzeczne czoła:

Aplikacją wspomagamy ruch mięśnia czołowego. Przyklejamy w pobliżu linii włosów, kończymy ruch przy brwiach.





WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

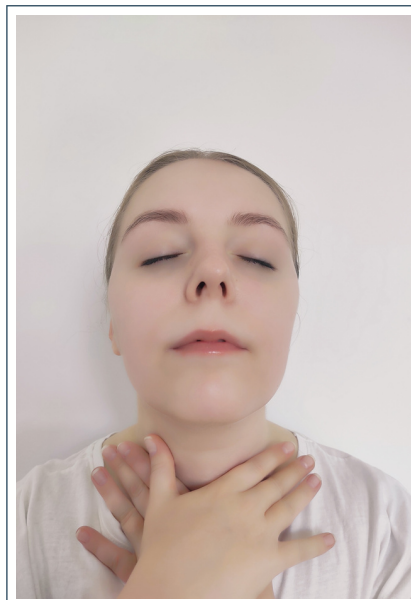
CZĘŚĆ BONUSOWA

ĆWICZENIA TWARZY(JOGA TWARZY)

ĆWICZENIA, KTÓRE WZMOCNIĄ NAM EFEKT POZABIEGOWY ORAZ BĘDĄ SŁUŻYĆ JAKO FORMA AUTOTERAPII DO PRACY PRZEZ KLIENTKĘ W DOMU.

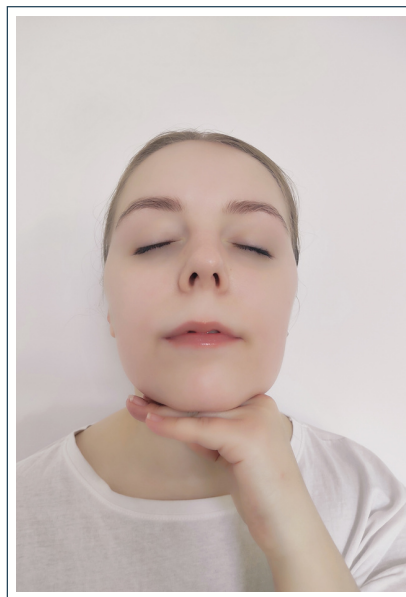
Rozluźnianie przedniej ściany szyi

Układamy dłonie na dekolcie.
Dłonią przenosimy tkanki do utracenia luzu tkankowego.
Głowę unosimy do góry.



Niwelowanie drugiego podbródka

Układamy dłoń w daszek. Układamy pod brodą. Ćwiczenie polega na równomiernym napinaniu mięśni dwubrzuszcowych i napieraniu na naszą dłoń.





WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

CZĘŚĆ BONUSOWA

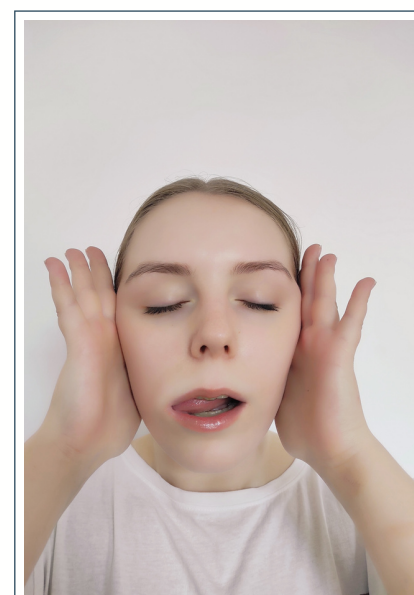
Rozluźnianie struktur bocznej strefy szyi

Uchwycamy naszymi dłońmi m.m-o-s w szczypczyki. Wykonujemy delikatne uciskanie tego mięśnia rozpoczynając od pobliza ucha.



Rozluźnianie mięśnia kąta ust

W tym ćwiczeniu układamy dłonie przy uchu. Podciągamy dłońmi delikatnie naszą skórę twarzy. Staramy się wypychać językiem nasz kącik ust.



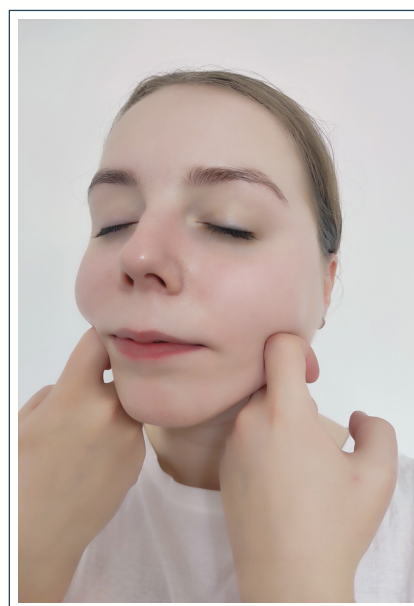


WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

CZĘŚĆ BONUSOWA

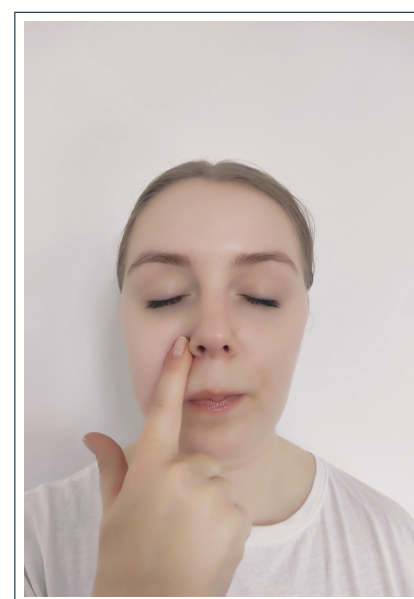
Modelowanie linii żuchwy.

Układamy palce obu dłoni na linii żuchwy. Wykonujemy ruchy gładzące od środka brody, w kierunku kąta żuchwy.



Niwelowanie bruzdy nosowo-wargowej.

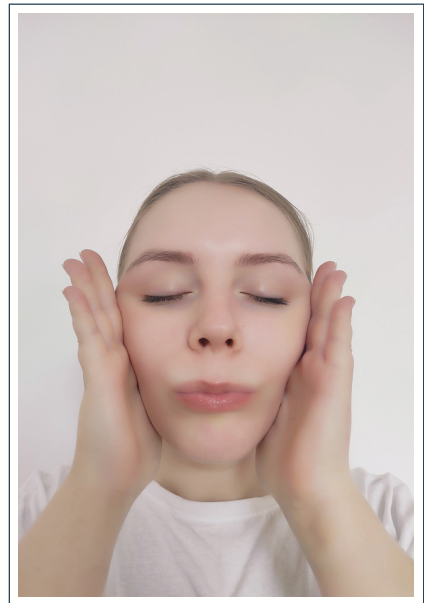
Powietrzem wypychamy okolice bruzdy nosowo-wargowej. Przykładamy palec wskazujący. Wykonujemy energiczne rozcieranie.



CZĘŚĆ BONUSOWA

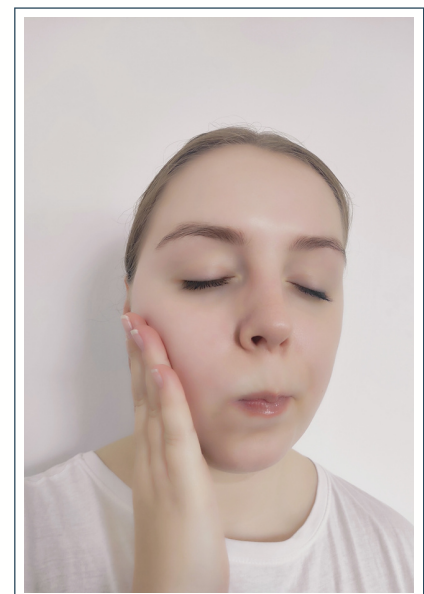
Rozluźnianie mięśnia okrężnego ust

Przykładamy dłonie w okolicę uszu.
Wykonujemy ustami tzw. dzióbek.
Wyciągamy ust maksymalnie przez
3 sekundy.



Aktywacja mięśni jarzmowych

Napełniamy usta powietrzem po
jednej stronie. Utrzymujemy 3 sek.



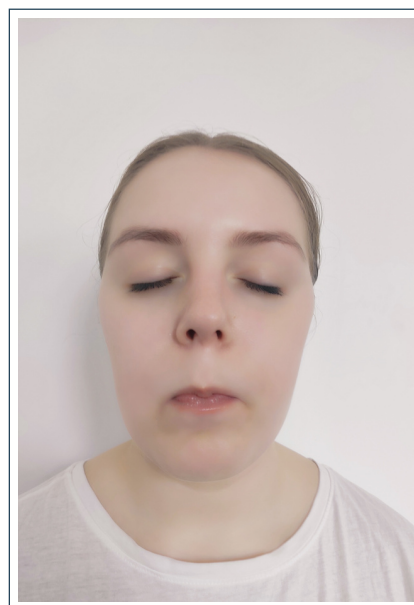


WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

CZĘŚĆ BONUSOWA

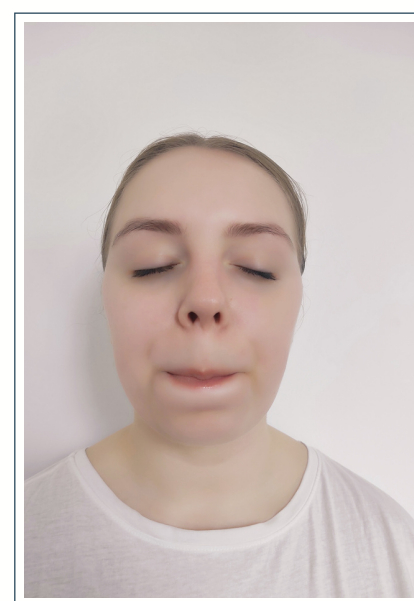
Rozluźnianie górnej wargi

Napełniamy maksymalnie
powietrzem obszar dziąsła a wargą
górną.



Rozluźnianie dolnej wargi

Napełniamy maksymalnie
powietrzem obszar dziąsła a wargą
dolną.



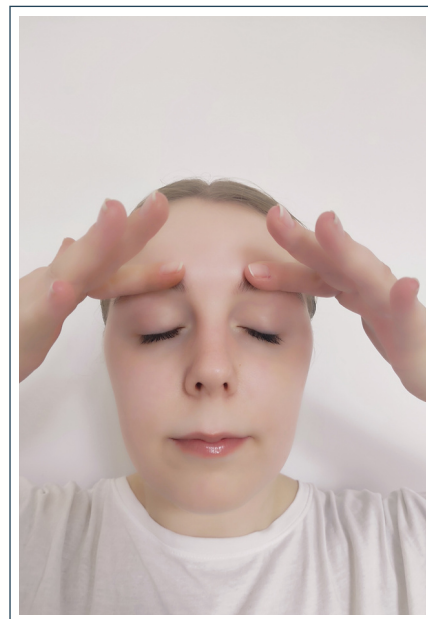


WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

CZĘŚĆ BONUSOWA

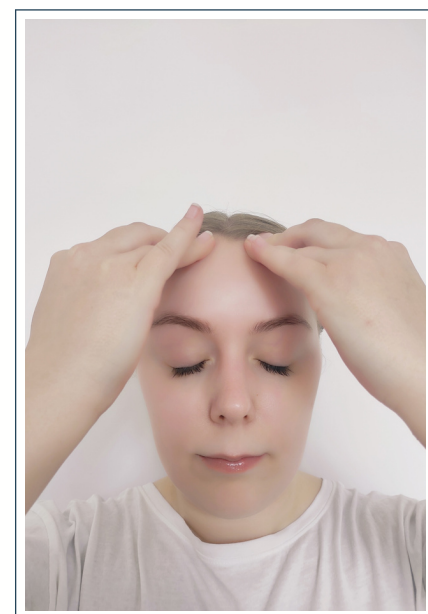
Niwelowanie opadającej powieki

Opuszkami palców stabilizujemy łuki brwiowe. Wykonujemy 3-5 sek intensywniejsze domknięcie oczu.



Niwelowanie zmarszczek
poprzecznych czoła

Przykładamy dłonie do górnych partii czoła. Wykonujemy obniżanie brwi.



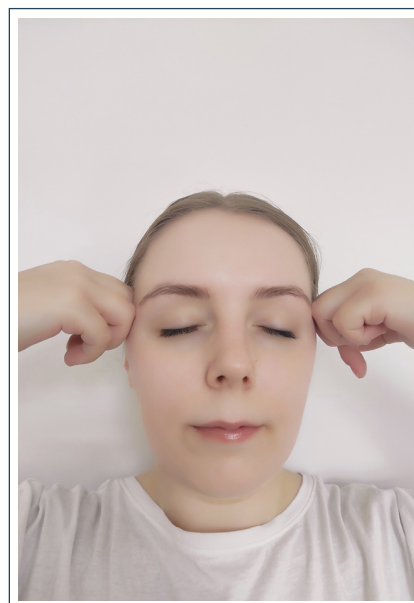


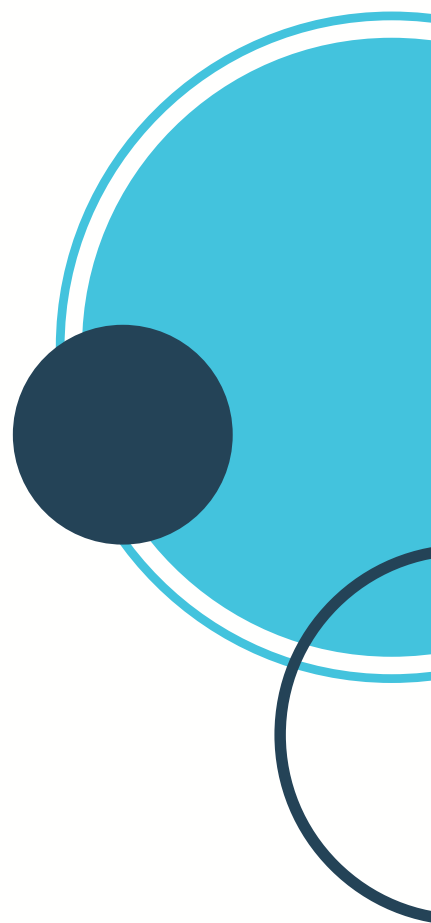
WIRTUALNI TERAPEUCI
AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII KOMPLEMENTARNEJ

CZĘŚĆ BONUSOWA

Rozluźnianie mięśnia skroniowego

Wykonujemy rozcieranie paliczkami
dołu skroniowego.





KONTAKT Z NAMI !

E-MAIL:

kontakt@akademiaspa.eu

TELEFON:

513 004 859

BAŁTYCKA AKADEMIA MASAŻU I KOSMETOLOGII

84-240 Reda

ul. Pucka 10 B